

Mes premiers poèmes pour la liberté, l'égalité ou la fraternité

Le recueil « Mes premiers poèmes pour la liberté, l'égalité ou la fraternité » (Rue du Monde, 40 pages, 19 €) rassemble 40 textes souvent inédits de 21 poètes, de Jean-Pierre Abraham à Pierre Soletti en passant par Paul Eluard (incontournable), Bernard Friot, Vladimir Maïakovski et Alain Serres qui a coordonné cette anthologie. Les poésies sont en vers libres, normal quand on veut chanter la liberté. L'illustratrice est Lucile Placin, née en 1981 et qui vit au pays basque. Depuis 23 ans, Rue du Monde est partenaire du printemps des poètes.

Les chemins de la mémoire (Ministère des armées 24 pages gratuit) consacrent son numéro 293 d'hiver au quatrième centenaire de la marine française. En 1626 le roi Louis XIII octroyait à Richelieu la charge de chef de la navigation et du commerce. En 2026, la marine contrôle et surveille le 2ème domaine maritime mondial. Ce numéro propose une nouvelle rubrique et une mise en page repensée. N'oublions pas de découvrir à Paris le musée national de la Marine et des quatre sites portuaires avec leurs musées, dont celui de Rochefort voulu par Louis XIV. En fin de revue sont présentés six ouvrages récents et trois expositions temporaires. Les anneaux de Jeanne d'Arc (Lacour, Nîmes, 26 pages, 5 €) est une étude historique de M.Vallet de Viriville de 1867 reproduite ici. Dans les documents qui se rapportent à l'histoire de la Pucelle, il est assez fréquemment parlé des anneaux



ou bagués qu'elle portait à ses doigts. Interrogée si elle avait des anneaux, elle répond, parlant à l'évêque Pierre Cauchon : « Vous en avez un à moi, ou qui vient de moi. Rendez-le-moi ». Mystère à éclaircir.

Histoire et patrimoine du pays de Mirecourt (A VM - R, 28 pages, 3 €) dans son numéro 62 de janvier, évoque l'histoire de la bibliothèque de la ville et des orgues de l'église. Ensuite, on fait un voyage en Italie, au pays de Stradivarius et de son musée des Luthiers de Crémone. Un quatrième article commence l'histoire du club de Jugo par Serge Nivet. Danièle Chiaravelli fait le point sur l'ancien théâtre et les travaux en projet. « Nous n'avons pas été informés (...) notre avis n'a pas été demandé », précise le président Jean-Paul Rothiot, et ce n'est pas la première fois ! L'avant-dernière page nous apprend le projet de la démolition des 21 et 23 rue Chanzy auquel l'association dit « non » et s'explique. Finalement, on devrait raser tout le vieux Mirecourt ! Pour planter quelques arbres !