

La Lorraine des écrivains

Le 10e Salon des auteurs lorrains, qui s'est tenu ce week-end au centre Les Ecraignes, a réuni soixante-seize auteurs régionaux et représentants de maisons d'édition.

La manifestation portée par l'Association de défense et illustration des littératures en Lorraine (ADILL), était organisée par Gérard Coppens qui a présenté son dernier ouvrage « La Muletère de Pétra ». « C'est un salon très couru, littérature jeunesse et BD en prime, et 30 % d'écrivains présents pour la première fois ». Parmi eux une dizaine de Villarois comme les poètes Nicole Bardin-Laporte qui autoédite son dernier recueil « Entre chien et loup », et Philippe Mitre qui signe les textes de « Crazy nature » sur des clichés de nature islandaise de Denis Aubry. On y a vu aussi de jeunes maisons comme Le Crayon à roulettes de Claire Pesolato qui vient d'éditer « Pas de fille chez les Indiens » de Didier Zanon, le récit d'une fille qui veut intégrer une bande de Sioux mal élevés, ou Néréah qui publie « Le rayon N » raconté en



Le salon a offert de savoureuses découvertes aux lecteurs.

BD par Charles Ancé, « N comme Nancy, titre de gloire du professeur Blondlot, l'une des plus belles erreurs de l'histoire de la physique ». La Bressaude Anne-Marie Mansuy proposait son roman « Ma ville brûle », une œuvre de

fiction mais sa trame est tissée d'événements réels, le texte se nourrit de plus de vingt années d'exercice de psychologue clinicienne dans les écoles de la région parisienne. Prix Victor Hugo 2012, Éric Marchal, l'invité d'hon-

neur, a salué « ce salon à taille humaine, où l'on peut échanger avec les visiteurs ajoutant que « si écrire est un acte solitaire, participer à un salon permet aussi de croiser les rêves des autres auteurs ».